

# UDRUŽENJE NESTALE BEBE BEOGRADA BIENALE VENECIJA – ITALIJA MAJ 2022



Posle uspešno završenog projekta **Da li zaista čuješ nečujan plač**, Udrženje NBB, u martu je posetio italijanski fotograf Simone Padovani koji je želeo da čuje priču o nestalim bebama i napravi par fotografija o ljudima koji su bili žrtve i pretrpeli bol i nepravdu.

Tako su Milena Janković, Dušanka Bužanin i Tomislav Petrović postali deo projekta koji je 21.maja bio predstavljen u Veneciji na Bienalu.

Prilikom boravka u Beograd, italijanski novinar je napravio njihove portrete ali i sa svakim od njih napravio mali video zapis o svemu šta se dešavalo i šta su preziveli. Projekat je podrzala **Fondacija Guido Fluri** koja je i glavni inicijator održavanja skupa a takođe i švajcarska asocijacija **Justice Initiative**.

Zajedno sa Fondacijom Fluri projekat je podrzan od Saveta Evrope. Cilj ovog projekta je bio da se što više prikažu i pokažu sva nedela koja se rade nad decom, najranjivijom kategorijom koja nema mogucnosti a ni snage da se brani i bori.

Izložba u Veneciji otvorena je 21 maja pod nazivom **Stid - Shame** i biće izložena u Veneciji do oktobra. Dušanka Bužanin, Milena Janković i Mila Tolstoj prisustvovala su ovom velikom događaju i razgovarale sa mnogobrojnim posetiocima o upravo završenom projektu, **Da li zaista čuješ nečujni plač**.

Posle oktobra izložba će krenuti po raznim gradovima Evrope u kojima će slike biti izložene po nekoliko nedelja u mnogim evropskim galerijama. Cilj ovog projekta upravo se zasniva na ideji da što više ljudi i vidi zlodela koja nažalost ljudi a ne životinje čine nad ljudima. Zlo koje i dalje postoji među ljudima.

Fotograf koji je napravio preko 100 fotografija osim što se bavi fotografijom po struci je psiholog tako da je zaista uspeo da na svojim slikama uhvati sve one deliče napaćenih duša. Takodje u izložbenom prostoru izložen je i članak o Srbiji koji govori šta se sve dešavalo u našoj zemlji, kako sa nestalim bebama u porodilištima ali takodje i o drugim strahotama gde su ponovo najviše stradala deca.

Izložba je imala veliki odjek u Italiji. Osim predstavnika medija i članova Fluri Fondacije na izložbi su bili prisutni vrlo značajni gosti iz Venecije, kao i predstavnici Evropske Komisije. Jedan broj žrtava bio je takodje prisutan. Mnogobrojni novinari i fotoreporter iz cele Evrope došli su da zabeleže ove potresne slike i izlaganja.

